

II.8.6. Chanson Var ar Guinivelez hac ar rejouissanç eus an Dauphin a Franç, Mab Louis 15, maro er bloa 1765.

Ms. VIII, p. 47-50.

Timbre : Var ton : Rejouissanç ar Rouanez.

Incipit : Tud a Ilis, Beleyen

Composition : 16 c. de 4 v. de 7 à 9 p. + deux refrains différents selon les c. de 2 v. de 7 et 8 p.

Sujet.

Chanson sur la naissance et la réjouissance du Dauphin de France, fils de Louis XV, mort en 1765. C'est un hymne à la royauté, à l'occasion de la naissance du dauphin et l'occasion de prier pour la famille royale (c. 11). A noter, que le compositeur, alors qu'il nomme les différentes classes de la société, se place parmi les paysans (c. 1). Il mentionne aussi les réjouissances qui eurent lieu à Quimper, Morlaix, et surtout Brest, le 5 septembre (c. 10 puis c. 13-14).

Origine du texte.

Dans le manuscrit : aucune indication.

Autres sources : Louis XV n'avait que cinq ans, quand il succéda à son arrière-grand-père le Roi Soleil en 1715. Il ne régna en réalité qu'à partir de sa majorité, en 1723. Il se maria avec Marie Leczinska deux ans plus tard. Et le 4 septembre 1729 naquit leur fils Louis. Ce texte en breton fut composé postérieurement aux fêtes qui marquèrent cette naissance, comme le montrent les c. 13-14. Aucune version imprimée ne nous est parvenue. Le Dauphin de France, père des futurs Louis XVI, Louis XVIII et Charles X, ne régna jamais. Il mourut en 1765, comme l'a indiqué A. Lédan dans son titre, et c'est son fils aîné qui succéda à Louis XV, en 1774.

Ce texte a un intérêt historique particulier vu sa date de composition (1729).

Alexandre Lédan et le texte.

Transcription : en 1850, au plus tôt.

Impression(s) : aucune.

Mise en valeur : Chansons bretonnes (1854).

Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire). Non répertorié.

Versions collectées. Catalogue Malrieu, non répertorié.